

GROEP 1 SG

Naam:

> SEMESTER 1

1. **Wat nam je mee uit het vierde jaar? Welke feedback van de eindjury heeft je aan het denken gezet? Wat wil je beeldend en inhoudelijk onderzoeken in je specialisatiejaren? Welke weg wil je opgaan met je werk?**
2. **Rond welke thema's en inhoud(en) wil je dit jaar werken? Omschrijf in een 10-tal zinnen. Welke aspecten hiervan heb je in het eerste semester al onderzocht/ proberen verbeelden? Wat inspireert je? Waar haal je inspiratie (Welke kunstenaars, kunststromingen, kunsttheorieën, beelden, foto's, artikels, ...)? Omschrijf in een 10-tal zinnen.**
3. **Hoe ga je in dialoog met je eigen werk? Hoe benader je je eigen werk? Positief/negatief? Waarom? Wat vind je zelf al je sterktes en wat zijn nog werkpunten voor jou?**
4. **Hoe wil je jezelf uitdagen in de komende twee jaren? Hoe wil je je eigen grenzen verleggen?**
5. **Ben je dit jaar nog een specifiek technisch aspect aan het onderzoeken? Zo ja, waarom? Waarom kies je voor grafiek? Welke meerwaarde (beeldend, inhoudelijk) heeft grafiek voor jou binnen je werk?**

> SEMESTER 2

1. **Hoe is je werk aan het evolueren op beeldend en inhoudelijk vlak? Zie je zelf al een beeldende en inhoudelijke rode draad in je werk? Welke?**
2. **Wat is jouw verhaal in je werk? Hoe sluit je werk aan op je eigen leefwereld? Omschrijf in een 10-tal zinnen. Welke thema's en inhoud(en) wil je meenemen naar je tweede jaar en waarom?**
3. **Welke feedback uit het eerste semester heb je meegenomen in je onderzoek in het tweede semester? Wat heb je het voorbije semester het meest onderzocht (beeldend, inhoudelijk, technisch) en waarom?**
4. **Op welke manier heeft het doorlopen proces van dit jaar je beeldend werk beïnvloed? Welke grens heb je voor jezelf al verlegd? Hoe is je beeldtaal geëvolueerd t.o.v. vorig jaar?**
5. **Welke streefdoelen stel je voor jezelf voor het komende jaar? Welk aspect(en) van je beeldtaal moet(en) volgens jou nog verder worden uitgediept in het tweede jaar? Hoe ga je dit doen?**