

GROEP 4.3

Naam:

> SEMESTER 1

1. **Omschrijf in een 10-tal zinnen hoe je in het eerste semester tot beelden bent gekomen en welk onderzoek je daarvoor hebt gedaan.**

Hulpvragen:

- Welke thema's/ onderwerpen heb je aangepakt en hoe kom je hiertoe?
- Waar haal je jouw inspiratie? Welke kunstenaars bekijk je?

2. **Wat zijn volgens jou je eigen sterktes?**
3. **Wat zijn volgens jou je werkpunten?**
4. **Denk je naast het technische aspect ook na over je beeldopbouw? Wat is voor jou het meest uitdagende tijdens het bedenken en ontwerpen van een beeld?**
5. **Welke beeldende uitdaging wil je in het tweede semester aangaan? (Thema/ onderwerp kiezen, een beeldenreeks maken rond een onderwerp, compositie en/ of kleuronderzoek, etc.)**

> SEMESTER 2

1. **Omschrijf in een 10-tal zinnen hoe je in het eerste semester tot beelden bent gekomen en welk onderzoek je daarvoor hebt gedaan.**

Hulpvragen:

- Welke thema's/ onderwerpen heb je aangepakt en hoe kom je hiertoe?
- Waar haal je jouw inspiratie? Welke kunstenaars bekijk je?

2. **Welke feedback uit het eerste semester heb je vooral meegenomen in je tweede semester? Waar heb je aan gewerkt?**
3. **Welke evolutie heb je al doorlopen en**
4. **Dit jaar kreeg je een lezing over presentatie. Welke presentatie zou de inhoudelijke en beeldende kant van je werk het best tot zijn recht kunnen laten komen? Met welke presentatie zou je werk het best tot zijn recht komen? Kaders? Los aan de muur? Boekvorm? In een kleine of grote ruimte? In een museale opstelling of juist geïntegreerd in een gewone omgeving? Heb je al enkele presentatiemanieren uitgetoetst?**
5. **Je hebt nu al minstens 3 technieken uitgetoetst. Hoe zie je het vierde jaar? Wil je nog een extra techniek opnemen of je volledig concentreren op je afstudeerproject? Welke thema's/ onderwerpen en inhoud zou je graag verbeelden? Welke technieken zou je kiezen en waarom? Heb je voldoende technische, beeldende en inhoudelijke basis om verder te kunnen gaan?**