

AANBOD ACADEMIEJAAR 2023 – 2024: 5.3 > 2 SPEC, 4e graad en SPEC

VAN 1 t.e.m 26 SEPTEMBER 2022		
Week 1: 1/ 09/2023 ----- Week 2: 4 - 7/09/2023 ----- Week 3: 11 - 14/09/2023----- Week 4: 18 – 21/09/2023-----	-----> Introweek ----- -----> Vrije werkweek----- -----> Vrije werkweek----- -----> Vrije werkweek-----	-----> Geen les/ kennismakingsgesprekken -----> 4.4, SG en CO projectbespreking -----> 4.4, SG en CO projectbespreking -----> 4.4, SG en CO projectbespreking
VANAF 21 SEPTEMBER 2023		
5.3: Je kiest 1 van deze G4-pakketten: 4.4, 1 & 2 SPEC: je bent niet verplicht om een G4 op te nemen	K5 combinatiemogelijkheden: niet verplicht, max. 2	Verplichte andere activiteiten
<p>G4 HOOGDRUK (<i>donderdag 19u</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelierintro: 28/09/2022 - Snijden basis: 12/10/2022 - Drukken basis Jap. Methode: 16/11/2022: <u>>18u30<</u> - Drukken basis West. Methode: 14/12/2022: <u>>18u30<</u> - Solarplate: 18/01/2023 - Exp. Snijtechnieken: 15/03/2023 	<p>VLAK: (O) <i>Monotype met Gelli Plate</i>: wo 15/11/2023 VLAK: (O) <i>Prontoplate</i>: wo 10/01/2024</p> <p>DOOR: (O) <i>Riso digitaal en CMYK</i>: wo 6/12/2023 DOOR: (V) <i>Inbelichting en extra technieken</i>: wo 20/03/2024</p> <p>DIEP: (V) <i>Lift ground en doorbijtechnieken</i>: wo 11/10/2023</p>	<p>Jaarintro: do 28/09/2023</p> <p>4.4., 1 en 2 SPEC: wo 4/10/2023: QUIZ: "Zoek de fout"</p> <p>5.3: Lezing presentatie: wo 20/12/2023</p>
<p>G4 DIEPDRUK (<i>dinsdag 14u en 19u</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelierintro: 28/09/2022 - Zachte grond: 5/10/2022 - Harde grond: 9/11/2022 - Aquatint: 7/12/2022 - Chine collé: 11/01/2023 - Kleurenetsen: 8/03/2023 	<p>HOOG: (V) <i>Digitaal</i>: di 21/02/2024</p> <p>FOTO: (V) (O)= combineerbaar met alle G4-pakketten (V)= verderzetting van de basiskennis. Je moet eerst het G4-pakket van deze techniek volledig hebben doorlopen.</p>	<p>4.4 & 2 SPEC: Lezing presentatietechnieken: wo 7/02/2024</p> <p>5.3 en 1 SPEC Feedback: > <i>Feedback 1</i>: tussen 29/11/2023 en 17/01/2024 > <i>Feedback 2</i>: wo 5/06/2024</p>
<p>G4 FOTOPOLYMEER (<i>dinsdag 19u</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelierintro: 22/09/2022 - Lijn en verloop: 6/10/2022 - Digitaal: 10/11/2022 - CMYK: 8/12/2022 - Spitbite: 12/01/2023 - Exp. Fotopolymeer: 9/03/2023 		<p>4.4 en 2 SPEC Feedback: > <i>Feedback 1</i>: za 25/11/2023 > <i>Feedback 2</i>: wo 06/03/2024 > <i>Jury</i>: za 15/06/2024</p> <p>4.4 Expo-overleg: Overleg 1: za 25/11/2023 Overleg 2: wo 24/01/2024 Overleg 3: wo 17/04/2024</p>
<p>G4 DOORDRUK (<i>donderdag 19u</i>)</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atelierintro: 22/09/2022 - Zeefdruk basis: 13/10/2022 - Zeefdruk meerkleuren: 17/11/2022 - Zeefdruk sjabloon & monotype: 15/12/2022 - Zeefdruk digitaal: 19/01/2023 - Riso: 16/03/2023 		<p>4.4 PeKu: PeKu 1: wo 13/03/2024 PeKu 2: wo 27/03/2024</p> <p>4.4, 1 en 2 SPEC: Introgesprekken: wo 6, 13, 20 of 27/09</p>

OPGELET: start je in 2023 - 2024 in 5.3 denk er dan aan dat je een keuzevak moet opnemen. Zorg ervoor dat je keuzevak niet samenvalt met een moment waarop je een G4 of een vrij lesmoment in het atelier opneemt. Kies je keuzeatelier altijd i.f.v. je hoofdatelier. *Voorbeeld 1: als je G4 DOORDRUK of HOOGDRUK opneemt op donderdag kan je geen 'MATERIAAL & TECHNIEK' volgen bij Marie-Ange. Voorbeeld 2: Als je op dinsdagnamiddag je vrij moment in het atelier hebt gekozen, kan je geen 'MODELSTUDIE' volgen op dinsdagnamiddag.*