

## GROEP 5.2

**Naam:**

### > SEMESTER 1

1. **Verwoord in een 5-tal zinnen waar je in het eerste semester vooral rond gewerkt hebt op technisch en beeldend vlak.**

*Hulpvragen:*

- *Welke technieken heb je onderzocht?*
  - *Welke beeldende en technische keuzes maakte je tijdens dit proces? (Zocht je al naar beelden of maakte je eerder testplaten? Heb je wat langer stilgestaan bij een bepaalde techniek?)*
  - *Heb je al enig idee tot welk beeldtype je hoort? (Beeldennemer, beeldenmaker, beeldenmixer)*
  - *Heb je al onderzocht op welke manier je tot beelden zou kunnen komen? (Via associatie, kennis of intuïtie?) Wat heb je tijdens deze zoektocht al ontdekt?*
2. **Hoe heb je tijdens het werken in het atelier het werk van anderen (medestudenten, tentoonstellende kunstenaars, ...) ervaren (b.v. op het droogrek, aan de Fall of Wame, in Kamer 108, ...)? Geeft het eigen ideeën?**
  3. **Wat gaf je tot nog toe de grootste voldoening in het eerste semester?**
  4. **Wat is voor jou nog een echte uitdaging?**
  5. **Je kreeg in het eerste semester een eerste lezing over inhoud. Zie je in je eigen werk al een verband met de aangehaalde kunstfilosofieën?**

### > SEMESTER 2

1. **Verwoord in een 5-tal zinnen waar je in het tweede semester vooral rond gewerkt hebt op technisch en beeldend vlak.**

*Hulpvragen:*

- *Welke technieken heb je onderzocht?*
  - *Welke beeldende en technische keuzes maakte je tijdens dit proces? (Zocht je al naar beelden of maakte je eerder testplaten? Heb je wat langer stilgestaan bij een bepaalde techniek/ een bepaald beeld? Waarom?)*
  - *Heb je al onderzocht op welke manier je tot beelden zou kunnen komen? (Via associatie, kennis of intuïtie?) Wat heb je tijdens deze zoektocht al ontdekt?*
2. **Hoe ben je in het tweede semester aan de slag gegaan met de gegeven feedback uit het eerste semester?**
  3. **Welke evolutie heb je doorlopen in dit jaar? Wat is voor jou al geslaagd en wat heeft nog extra aandacht nodig?**
  4. **Voor de feedback van het tweede semester wordt er gevraagd om een selectie te tonen van het werk dat je maakte in het tweede semester. Hoe heb je deze selectie bepaald?**
  5. **Zie je in je werk al bepaalde thema's of onderwerpen terugkeren waar je in het derde jaar mee aan de slag zou kunnen/ willen gaan?**