

## GROEP 2 SG

Naam:

### > SEMESTER 1

1. **Omschrijf in maximaal 15 zinnen waarover je afstudeerproject gaat. Wat is het onderwerp en de inhoud van je werk?** *Op welke manier is dit project je op het lijf geschreven? Wat is de relatie tussen jouw werk en je persoonlijke leefwereld?*
2. **Omschrijf kort je werkproces. Hoe ga je te werk om tot een beeld te komen?** *Op welke manier kom je tot beeldkeuzes? Welke techniek(en) kies je i.f.v. je beelden en waarom?*
3. **Hoe zou je graag je eindwerk presenteren?** *(Installatie, totaalconcept, boek, editie, werk in kaders, ...)* *Over welke aspecten van de presentatie heb je al nagedacht? Hoe ga je dit de komende weken integreren in je atelierwerk?*
4. **Op welke manier ga je in verbinding met je publiek?** *Wat moet je publiek wel en niet over jou en je werk weten? Hoe ga je met je publiek in dialoog of hoe ga je hen 'informereren'?*
5. **Waar wil je in het tweede semester vooral aan werken?**

### > SEMESTER 2

1. **Op welke manier heb je de feedback van het eerste semester verwerkt in het tweede semester?** *Is de inhoud van je afstudeerproject veranderd of juist verdiept t.o.v. het eerste semester? Hoe?*
2. **Wat is voor jou de inhoudelijke essentie van je beelden werk?** *Probeer in een vijftal zinnen samen te vatten wat je met je werk wilt vertellen en hoe je deze inhoud verbeeldt.*
3. **Omschrijf kort je werkproces tijdens het tweede semester. Hoe heb je je beelden tot een geheel gebracht?** *Welke beeldende keuzes heb je hiervoor gemaakt?*
4. **Omschrijf welke werken je wilt tonen en hoe je deze presenteert?** *Hoe ben je tot je selectie gekomen? Welke selectiecriteria heb je gebruikt (vormelijk, inhoudelijk, technisch, ...)?* *Op welke manier heeft de oefening op de Wall of Fame met de gaststudent je doen nadenken over je eigen presentatie?*
5. **Als je terugkijkt op je grafiekopleiding, op welke manier is jouw blik op grafiek geëvolueerd en hoe is jouw werk geëvolueerd?** *Wat is volgens jou de meerwaarde van grafiek binnen je werk? Hoe heeft grafiek je beeldtaal bepaald? Wat is volgens jou zo eigen aan dit medium? Wat wil je na je afstudeerproject doen? Cross Over? Andere richting? Stoppen?*