

OVERZICHT KALENDER 5.2

- Je stelt zelf je traject samen door 1 G4-blok te kiezen uit het onderdeel G4-WORKSHOPS en dit aan te vullen met 2 data die je vastlegt voor je feedback uit het onderdeel FEEDBACK.
- Wil je je traject graag nog aanvullen met boeiende vrijblijvende activiteiten die zeker de moeite zijn om te volgen, dan hou je de data uit het onderdeel EXTRA's best goed in de gaten.

1. G4-WORKSHOPS (VERWACHT)

- Je kiest één van deze 4 G4-workshopgroepen. Je wordt verwacht aanwezig te zijn op elke workshop en lezing uit het deel 'Workshops & lezingen'
- Tijdens de inloopweken ben je vrij. Je kan verder werken of terug opnemen waar je vorig jaar aan werkte of (opnieuw) aansluiten bij een van de inloopworkshops.

G4 VLAKDRUK (OPEN VOOR IEDEREEN)

Inloopweken

ALLE G4 (Niet initiatie!): 19u: basis Droge naald	10/09/24
ALLE G4 (Niet initiatie!): 14u en 19u: basis Droge naald	12/09/24
ALLE G4 (iedereen): 19u: basis Aquarelmonotype	17/09/24
ALLE G4 (iedereen): 14u en 19u: basis Aquarelmonotype	19/09/24

Start workshops

HET GROTE STARTSCHOT!	25/09/24
G4 VLAKDRUK: 19u: atelierintro	26/09/24
G4 VLAK: 19u: Gelliplate	3/10/24
G4 VLAK: 19u: Toevoeg- en doordrukmonotype	7/11/24
G4 VLAK: 19u: Mokulitho	28/11/24
Lezing 5.2: 19u: Inhoud deel 1: kunstfilosofie	17/12/24
G4 VLAK: 19u: Prontoplate	09/01/25
G4 VLAK: 19u: Prontoplate digitaal	06/02/25
G4 VLAK: 19u: afronding en start vrij werk	13/03/25
G4 VLAK: 14u en 19u: opruimdag	19/06/25

G4 HOOGDRUK (OPEN VOOR IEDEREEN)

Inloopweken

ALLE G4 (Niet initiatie!): 19u: basis Droge naald	10/09/24
ALLE G4 (Niet initiatie!): 14u en 19u: basis Droge naald	12/09/24
ALLE G4 (iedereen): 19u: basis Aquarelmonotype	17/09/24
ALLE G4 (iedereen): 14u en 19u: basis Aquarelmonotype	19/09/24

Workshops & lezingen

G4 HOOGDRUK: 19u: atelierintro	24/09/24
HET GROTE STARTSCHOT!	25/09/24
G4 HOOG: 18u30: Japanse houtsnede drukken	08/10/24
G4 HOOG: 19u: snijden	12/11/24

G4 DOORDRUK (OPEN VOOR IEDEREEN)

Inloopweken

ALLE G4 (Niet initiatie!): 19u: basis Droge naald	10/09/24
ALLE G4 (Niet initiatie!): 14u en 19u: basis Droge naald	12/09/24
ALLE G4 (iedereen): 19u: basis Aquarelmonotype	17/09/24
ALLE G4 (iedereen): 14u en 19u: basis Aquarelmonotype	19/09/24

Start workshops

G4 DOORDRUK: 19u: atelierintro	24/09/24
HET GROTE STARTSCHOT!	25/09/24
G4 DOOR: 19u: basis zeefdruk	1/10/24
G4 DOOR: 19u: meerkleuren zeefdruk	5/11/24
G4 DOOR: 19u: sjabloon en monotype	26/11/24
Lezing 5.2: 19u: Inhoud deel 1: kunstfilosofie	17/12/24
G4 DOOR: 19u: zeefdruk digitaal/ CMYK	07/01/25
G4 DOOR: 19u: riso analoog	04/02/25
G4 DOOR: 19u: afronding en start vrij werk	11/03/25
G4 DOOR: 14u en 19u: opruimdag	17/6/25

G4 DIEPDRUK (OPEN VOOR IEDEREEN)

Inloopweken

ALLE G4 (Niet initiatie!): 19u: basis Droge naald	10/09/24
ALLE G4 (Niet initiatie!): 14u en 19u: basis Droge naald	12/09/24
ALLE G4 (iedereen): 19u: basis Aquarelmonotype	17/09/24
ALLE G4 (iedereen): 14u en 19u: basis Aquarelmonotype	19/09/24

Workshops & lezingen

HET GROTE STARTSCHOT!	25/09/24
G4 DIEPDRUK: 19u: atelierintro	26/09/24
G4 DIEP: 19u: zachte grond	10/10/24
G4 DIEP: 19u: harde grond	14/11/24

G4 HOOG: 18u30: Westerse hoogdruk	03/12/24
Lezing 5.2: 19u: Inhoud deel 1: kunstfilosofie	17/12/24
G4 HOOG: 19u: Solar Plate	14/01/25
G4 HOOG: 19u: extra snijtechnieken	11/02/25
G4 HOOG 19u: afronding en start vrij werk	18/3/25
G4 HOOG: 14u en 19u: opruimdag	17/06/25

G4 DIEP: 19u: Aquatint	05/12/24
Lezing 5.2: 19u: Inhoud deel 1: kunstfilosofie	17/12/24
G4 DIEP: 19u: Chine Collé	16/01/25
G4 DIEP: 19u: kleurenetsen	13/02/25
G4 DIEP: 19u: afronding en start vrij werk	20/3/25
G4 DIEP: 14u en 19u: opruimdag	19/06/25

2. FEEDBACK (VERWACHT)

- Je wordt steeds verwacht aanwezig te zijn op een officieel feedbackmoment .

1e semester: Groepsfeedbackmoment	20/01, 21/01 of 23/01/25	Zelf inschrijven via de atelierwebsite
2e semester: Individueel feedbackmoment	26/05, 27/05, 28/05, 02/06, 03/06, 04/06, 10/06, 11/06 of 12/06	Zelf inschrijven via de atelierwebsite

3. EXTRA'S (VRIJBLIJVEND)

- Deze activiteiten worden jou extra aangeboden. Je bent vrij om er al dan niet aan deel te nemen. Op de dagen dat deze worden ingericht is er geen mogelijkheid om te werken in het atelier aangezien wij de georganiseerde evenementen zien als lesactiviteiten.

- Deze activiteiten geven je de kans het werk van studenten uit de hogere jaren te leren kennen of werk van externe grafische kunstenaars. Het is dus zeker een must als je meer inzicht in het medium wilt krijgen.

Kamer 108: 19u (Lessen stoppen om 17u)	21/11/24, 30/01/25 en 15/05/25	Inschrijven is niet nodig
Indruk: 19u30 (Lessen stoppen om 19 u)	19/02/25	Inschrijven is niet nodig
PeKu: 19u30 (Lessen stoppen om 19 u)	26/02/25	Inschrijven is niet nodig