

OVERZICHT KALENDER CO 5.2 NG

- Je werkt verder met de G4-workshops die je vorig jaar volgde en kunt deze eventueel herhalen. LET OP: indien je cross over project wijzigt tegenover het vorige jaar kan je uitzonderlijk een nieuwe G4 opnemen. Deze wissel is enkel mogelijk na overleg met de cross over-docent en is slechts 1 keer mogelijk doorheen je hele cross over-parcours.
- Wil je je traject graag nog aanvullen met boeiende vrijblijvende activiteiten die zeker de moeite zijn om te volgen, dan hou je de data uit het onderdeel EXTRA's best goed in de gaten.

1. INTROGESPREK (VERWACHT)

- Je kiest tijdens de inloopweken een moment waarop je met één van de docenten bespreekt wat je vertrekpunt is voor je cross over project.

Introgesprekken

02/09, 03/09, 04/09, 05/09, 11/09, 18/09, 07/10 of 09/10

Zelf inschrijven via de atelierwebsite

2. FEEDBACK (VERWACHT)

- Je wordt steeds verwacht aanwezig te zijn op een officieel feedbackmoment .

1e semester

Toonweek

nog niet gekend: vermoedelijk van 9/12 tot 14/12

Inschrijven via Cross over coördinator en in overleg met de ateliers

2e semester

Toonweek

nog niet gekend

Inschrijven via Cross over coördinator en in overleg met de ateliers

3. G4-WORKSHOPS (VERWACHT)

- Je werkt verder met de G4-workshops die je vorig jaar volgde en kunt deze eventueel herhalen. LET OP: indien je cross over project wijzigt tegenover het vorige jaar kan je uitzonderlijk een nieuwe G4 opnemen. Deze wissel is enkel mogelijk na overleg met de cross over-docent en is slechts 1 keer mogelijk doorheen je hele cross over-parcours.
- tijdens de inloopweken kan je verder werken aan een werk of techniek van vorig jaar of één van de inloopworkshops (opnieuw) volgen.
- Voor de workshopdata zie de algemene agenda

4. LEZING (VERWACHT)

Lezing 5.2: 19u: Inhoud deel 1: kunstfilosofie

17/12/24

5. K5-WORKSHOPS (VRIJBLIJVEND)

- Met deze workshops kan je je technische basiskennis verder uitbreiden. Deelnemen is vrijblijvend en beperkt zich tot de workshop(s) die aansluiten bij de G4 die je opnam in het eerste jaar.

K5: DOOR: 19u: Riso CMYK

Geen voorkennis vereist

16/10/24

K5: VLAK: 19u: Kitchenlitho

Geen voorkennis vereist

20/11/24

K5: DIEP: 19u: 2e staat... and beyond

Voorkennis G4 DIEP vereist

29/01/25

K5: HOOG: 19u: Jap. houtsnede exta technieken

Voorkennis G4 HOOG vereist

12/03/25

K5: DOOR + DIEP: 19u: etsen via zeefdruk

Voorkennis G4 DOOR en G4 DIEP vereist

19/3/25

6. EXTRA'S (VRIJBLIJVEND)

- Deze activiteiten worden jou extra aangeboden. Je bent vrij om er al dan niet aan deel te nemen. Op de dagen dat deze worden ingericht is er geen mogelijkheid om te werken in het atelier aangezien wij de georganiseerde evenementen zien als lesactiviteiten.
- Deze activiteiten geven je de kans het werk van studenten uit de hogere jaren te leren kennen of werk van externe grafische kunstenaars. Het is dus zeker een must als je meer inzicht in het grafiekmedium wilt krijgen.

Kamer 108

19u (Lessen stoppen om 17u)

21/11/24, 30/01/25 en 15/05/25

Inschrijven is niet nodig

Indruk	19u30 (Lessen stoppen om 19 u)	19/02/25	Inschrijven is niet nodig
PeKu	19u30 (Lessen stoppen om 19 u)	26/02/25	Inschrijven is niet nodig