

# CROSS OVER

**Naam:**

## > SEMESTER 1

### 1. Omschrijf kort jouw project

*(Wat is je uitgangspunt? Over wat gaat jouw project: onderwerp? Hoe ben je hiertoe gekomen? Waarom heb je voor dit onderwerp gekozen: inhoud? Hoe kom je tot je beelden? Gebruik je inspiratiebronnen, zo ja dewelke? Welke beeldende kunstenaars inspireren jou? Waar heb je je de voorbije weken vooral gericht: het technische, het beeldende, het inhoudelijke, de presentatie?)*

### 2. Over welk aspect van je project ben je al tevreden?

*(Waar ben je zelf trots op? Waar heb je plezier aan beleefd? En Waarom?)*

### 3. Wat is nog steeds de grootste uitdaging voor jou?

*(Wat is voor jou het minst evident in het project? Wat vind je zelf het moeilijkste? Het bedenken van beelden? Het gebruiken van een eigen beeldtaal? Het vereiste geduld? De beeldende vrijheid? Het verwoorden van de inhoud? Het combineren van de ateliers? Het eigen werk kunnen analyseren? Nadenken over de presentatie? Je werk bespreken? Wat heb je geleerd van deze uitdaging? Andere?)*

### 4. Waar wil je het komende semester zeker aan werken?

*(Wat wil je meer uitwerken: je vrij werk, je boek, het technische, het beeldende, het inhoudelijke, de presentatie?)*

### 5. Hoe kunnen wij als begeleiders jou daarbij helpen?

*(Hier kan je nuttige suggesties geven om nog meer een begeleiding op maat te krijgen.)*

## > SEMESTER 2

### 1. Met welke tips en aandachtspunten uit het eerste semester heb je proberen rekening te houden in je werk?

*(Wat heb je geleerd uit en veranderd sinds het vorige feedbackmoment? Wat is voor jou het minst evident in het project? Wat vind je zelf het moeilijkste? Het bedenken van beelden? Het gebruiken van een eigen beeldtaal? Het vereiste geduld? De beeldende vrijheid? Het verwoorden van de inhoud? Het eigen werk kunnen analyseren? Nadenken over de presentatie? De verschillende ateliers combineren? Je werk bespreken? Wat heb je geleerd van deze uitdaging? Andere?)*

### 2. Welk aspect van je cross over-project heb je in dit jaar uiteindelijk al kunnen realiseren?

*(Welke van de inhoudelijke en beeldende aspecten die je had vooropgesteld heb je al kunnen realiseren? Over welke aspecten van je project ben je al tevreden? Hoe komt het dat je deze aspecten al kon verwezenlijken?)*

### 3. Welke aspecten uit je project blijven een uitdaging? Waarom is het minder evident om deze aspecten te verwezenlijken?

### 4. Hoe kijk je na een jaar terug op je eigen evolutie en de evolutie van je project?

*(Hoe bekijk en ervaar je je eigen evolutie? Is je projectidee veranderd of verdiept? Op welke manier hebben het volgen van beide ateliers bijgedragen tot het evolueren van je beeldtaal? Hebben de opgedane beeldende en technische ervaringen de inhoud van je project veranderd?)*

### 5. Hoe zie je je werk verder evolueren?

*(Wat wil je het volgende jaar meer uitwerken (beelden, technisch, inhoudelijk, presentatie) en hoe zou je dit willen aanpakken?)*